

	<p>Objekt: Britomart befreit Amoretta aus der Bezauberung des Busirane</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-1957-088</p>
--	--

Beschreibung

Eine die gesamte Bildfläche ausfüllende Gruppe aus drei Figuren: Die heldenhafte Jungfrau Britomart bezwingt den vor ihr auf dem Boden nackt liegenden Zauberer Busirane, um die nackt mit dem linken Arm an eine Säule gekettete Amoretta von seinem Bann zu befreien; schlaglichtartige Ausleuchtung der nackten Gestalten, pastoser, expressiver Pinselstrich. Komposition aus Schwarz, Karminrot und Weiß; pathetische Bewegungsabläufe werden in ein strenges geometrisches Muster von diagonalen, sich kreuzenden Linien eingespannt, mit der ausgestreckten Hand Busiranes als Gravitationszentrum.

Illustrierte Textstelle: Spenser, Edmund: *The Faerie Queene*, 3. Buch, 12. Gesang, Vers 30-39

Werkverzeichnis:
Schiff (1973) 1494

Erworben 1957 von Dr. Paul Leonhard Ganz, Hilterfingen am Thunersee (Kanton Bern, Schweiz).

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:
Sammlung des Schweizer Kunsthistorikers Paul Ganz (1872-1954).

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand, teildoubliert
Maße: 182,8 x 153,2 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1824
	wer	Johann Heinrich Füssli (1741-1825)
	wo	London
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Amoretta (Literarische Gestalt)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Burisane (Literarische Gestalt)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Britomartis
	wo	

Schlagworte

- Akt (Kunst)
- Gemälde
- Historie
- Literarische Darstellung
- Malerei
- Tragödie

Literatur

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 48, S. 65-67
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Tübingen, Kat. 35, S. 23-24
- Schiff, Gert (1973): Johann Heinrich Füssli: 1741-1825 / Bd. 1: Text und Oeuvrekatalog. Zürich, Nr. 1494, S. 602