

	<p>Object: Britomart befreit Amoretta aus der Bezauberung des Busirane</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-1957-088</p>
--	---

Description

Eine die gesamte Bildfläche ausfüllende Gruppe aus drei Figuren: Die heldenhafte Jungfrau Britomart bezwingt den vor ihr auf dem Boden nackt liegenden Zauberer Busirane, um die nackt mit dem linken Arm an eine Säule gekettete Amoretta von seinem Bann zu befreien; schlaglichtartige Ausleuchtung der nackten Gestalten, pastoser, expressiver Pinselstrich. Komposition aus Schwarz, Karminrot und Weiß; pathetische Bewegungsabläufe werden in ein strenges geometrisches Muster von diagonalen, sich kreuzenden Linien eingespannt, mit der ausgestreckten Hand Busiranes als Gravitationszentrum.

Illustrierte Textstelle: Spenser, Edmund: *The Faerie Queene*, 3. Buch, 12. Gesang, Vers 30-39

Werkverzeichnis:
Schiff (1973) 1494

Erworben 1957 von Dr. Paul Leonhard Ganz, Hilterfingen am Thunersee (Kanton Bern, Schweiz).

Detailed description

Provenienz:
Sammlung des Schweizer Kunsthistorikers Paul Ganz (1872-1954).

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand, teildoubliert
Measurements: 182,8 x 153,2 cm

Events

Painted	When	1824
	Who	Henry Fuseli (1741-1825)
	Where	London
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Amoretta (Literarische Gestalt)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Burisane (Literarische Gestalt)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Britomartis
	Where	

Keywords

- Art of painting
- Historie
- Literarische Darstellung
- Nude
- Painting
- Tragedy

Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 48, S. 65-67
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Tübingen, Kat. 35, S. 23-24
- Schiff, Gert (1973): Johann Heinrich Füssli: 1741-1825 / Bd. 1: Text und Oeuvrekatalog. Zürich, Nr. 1494, S. 602