[Weitere Angaben: https://hessen.museum-digital.de/object/5303 vom 03.05.2024]

Objekt: Der Sündenfall (Adam und Eva)

Museum: Freies Deutsches Hochstift /

Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main

069 / 1 38 80 - 0

bildarchiv@freies-deutsches-

hochstift.de

Sammlung: Gemäldesammlung

Inventarnummer: IV-1957-035

Beschreibung

Eingebettet in eine paradiesische Naturlandschaft erstreckt sich diagonal über die Bildfläche die ausgeleuchtete, nackte Gestalt der Eva, die gerade der Versuchung der Schlange - hier in koboldhafter Erscheinung im Hintergrund - erlegen ist und bedenkenlos den ihr darreichenden Apfel entgegennimmt, um ihn dem neben ihr im Bildhintergrund kauernden Adam weiterzureichen; zu ihren Füßen liegt ein fauchender Drache, neben ihr hockt ein Kaninchen, sie symbolisieren das Vergehen des Menschenpaares.

Illustrierte Textstelle: Bibel, Altes Testament, Genesis 2,17

Werkverzeichnis:

Nicht bei Schiff (1973)

Erworben 1957 von der Kunsthandlung Arthur Kauffmann, London.

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Holz Maße: 47,4 x 36,0 cm

Ereignisse

Gemalt wann

wer Johann Heinrich Füssli (1741-1825) (Umkreis)

wo

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Adam (Bibel)

WO

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Eva (Bibel)

WO

Schlagworte

- Altes Testament
- Biblische Motive
- Gemälde
- Malerei
- Sündenfall

Literatur

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 49, S. 67
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Tübingen, Kat. 36, S. 25