

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Das Willemerhäuschen</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-01657</p> |
|--|--|

Beschreibung

Eine Ansicht des Willemerhäuschens auf dem Mühlberg in Sachsenhausen; ruhige, ausgeglichene Komposition; das kleine Anwesen mit den dazugehörigen Nebengebäuden und Garten beherrscht die rechte Bildhälfte; rechts schließt das Bild mit einer langen Steinmauer ab, die parallel zu einem schmalen Pfad verläuft, der sich vom unteren Bildrand in den Bildhintergrund windet und somit Raumtiefe erzeugt; aufgelockert ist die Darstellung durch kleine Figurenstaffage.

Werkverzeichnis:

Eichenauer 77

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

o.D.-1916 Hermann Oppenheim (1835-1916), Frankfurt, Mauerweg 20 [1]

1916-1934 Betty Oppenheim (*1849 Fürth – 1934 Frankfurt), Witwe des Hermann

Oppenheim, Mauerweg 20, im Erbgang von ihrem Mann Hermann Oppenheim erhalten [2]

1934/35 Sebastian Oppenheim (* 22.09.1875-1951), Frankfurt, Reuterweg 82,

Nachlassverwalter seiner Eltern, im Erbgang von seinen Eltern erhalten [1]

Februar 1935 Freies Deutsches Hochstift/Frankfurter Goethehaus, Geschenk von Sebastian Oppenheim als Vermächtnis seiner Eltern [1]

[1] Inventarakte. Vgl. auch Petra Maisak, Gerhard Kölsch: Frankfurter Goethe-Museum. Die Gemälde. Bestandskatalog. Frankfurt 2011, Nr. 55, S. 72.

[2] Zu Betty Oppenheims Lebensdaten vgl. Hessisches Hauptstaatsarchiv Wiesbaden, Abt. B 676, Nr. 1209/Sterberegister der Stadt Frankfurt 1934/Adressbücher Frankfurt 1933-1935

Provenienzbewertung:

Gelb: Es liegen keine Anhaltspunkte für einen verfolgungsbedingten Entzug in der Zeit des Nationalsozialismus vor.

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Malpappe
Maße: 26,1 x 33,5 cm

Ereignisse

| | | |
|------------------------------|------|--|
| Gemalt | wann | 1843 |
| | wer | Christian Angilbert Wunibald Göbel (1821-1882) |
| | wo | Frankfurt am Main |
| Wurde abgebildet (Ort) | wann | |
| | wer | |
| | wo | Willemer-Häuschen |

Schlagworte

- Architektur
- Gemälde
- Landschaft
- Malerei

Literatur

- Eichenauer, Jürgen (2004): Der Frankfurter Maler Angilbert Göbel (1821-1882). Weimar, Nr. 77, S. 212-213
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 55, S. 72
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Tübingen, Kat. 39, S. 26-27