

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum / Ursula Edelmann [RR-F]</p>	<p>Objekt: Adam Friedrich Oeser</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-1948-003</p>
--	--

Beschreibung

Das als Hüftbild aufgefasste Porträt zeigt Oeser ohne die üblichen Attribute wie Palette, Pinsel oder Zeichenstift (vgl. Kat. 380). Der Maler trägt schlichte Hauskleidung, einen dunkelgrünen Rock mit breitem, hellerem Kragen und eine weinrote Samtmütze. Der Akzent liegt auf dem hell ausgeleuteten, flächigen Gesicht, das sich mit abwägendem Blick fast frontal dem Betrachter zuwendet. Die differenzierte Schilderung des Charakters, das delikat abgestufte Kolorit und die gekonnte Wiedergabe der Stofflichkeit stellen die hohe Qualität von Graffs Porträtkunst unter Beweis. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 74)

Werkverzeichnis:
Berckenhagen 1058

Erworben 1948 von Dr. Erich Wiese, Bensheim-Auerbach (Bergstrasse).

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Aus Familienbesitz der Grafen von Schönburg-Waldenburg, Schloß Waldenburg in Waldenburg
(Kreis Zwickau; Briefangabe des Vorbesitzers, Bildakte).

Grunddaten

Material/Technik:
Maße:

Öl auf Leinwand
65,3 x 53,9 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1776
	wer	Anton Graff (1736-1813)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Adam Friedrich Oeser (1717-1799)
	wo	

Schlagworte

- Brustbild
- Gemälde
- Malerei
- Porträt

Literatur

- Berckenhagen, Ekhart (1967): Anton Graff. Leben und Werk. Berlin, Kat. 1058, S. 286
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 57, S. 73-74
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Tübingen, Kat. 41, S. 28-29