

	<p>Object: Adam Friedrich Oeser</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-1948-003</p>
--	---

Description

Das als Hüftbild aufgefasste Porträt zeigt Oeser ohne die üblichen Attribute wie Palette, Pinsel oder Zeichenstift (vgl. Kat. 380). Der Maler trägt schlichte Hauskleidung, einen dunkelgrünen Rock mit breitem, hellerem Kragen und eine weinrote Samtmütze. Der Akzent liegt auf dem hell ausgeleuteten, flächigen Gesicht, das sich mit abwägendem Blick fast frontal dem Betrachter zuwendet. Die differenzierte Schilderung des Charakters, das delikate abgestufte Kolorit und die gekonnte Wiedergabe der Stofflichkeit stellen die hohe Qualität von Graffs Porträtkunst unter Beweis. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 74)

Werkverzeichnis:
Berckenhagen 1058

Erworben 1948 von Dr. Erich Wiese, Bensheim-Auerbach (Bergstrasse).

Detailed description

Provenienz:
Aus Familienbesitz der Grafen von Schönburg-Waldenburg, Schloß Waldenburg in Waldenburg
(Kreis Zwickau; Briefangabe des Vorbesitzers, Bildakte).

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand
Measurements: 65,3 x 53,9 cm

Events

Painted	When	1776
	Who	Anton Graff (1736-1813)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Adam Friedrich Oeser (1717-1799)
	Where	

Keywords

- Art of painting
- Brustbild
- Painting
- Portrait

Literature

- Berckenhagen, Ekhart (1967): Anton Graff. Leben und Werk. Berlin, Kat. 1058, S. 286
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 57, S. 73-74
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Tübingen, Kat. 41, S. 28-29