

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Benvenuto mit seiner Mappe vor den erregten Papst</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-14850-076</p> |
|--|--|

Beschreibung

Links Benvenuto mit seiner Mappe unter dem rechten Arm stehend, rechts der Papst an einem Tisch sitzend, die Zeichnungen betrachtend. Darstellung, die für Seite 106 der Buchausgabe verwendet wurde.

Erschienen in: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini (Sonderausgabe)

Grunddaten

| | |
|-------------------|---|
| Material/Technik: | Tuschelithographie; Abzug auf Japan-Bütten |
| Maße: | Darstellung: 3,7 x 7,2 cm - Blatt: 32,7 x 26,1 cm |

Ereignisse

| | | |
|-------------|------|----------------------------|
| Hergestellt | wann | |
| | wer | Max Slevogt (1868-1932) |
| | wo | |
| Beauftragt | wann | |
| | wer | Bruno Cassirer (1872-1941) |
| | wo | |
| Gedruckt | wann | 1911-1913 |

| | | |
|-------------------------------------|------|--|
| | wer | Auguste Clot (1858-1936) |
| | wo | Paris |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Clemens VII. (Papst) (1478-1534) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Benvenuto Cellini (1500-1571) |
| | wo | |
| [Person- Körperschaft- Bezug] | wann | |
| | wer | Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini) |
| | wo | |

Schlagworte

- Biographie
- Druckgraphik
- Prosa

Literatur

- Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 52, Abb. 570