

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum / David Hall [RR-F]</p>	<p>Objekt: Johanna Louise Gräfin von Werthern-Neunheiligen, geb. Freiin vom und zum Stein</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-1951-010</p>
---	--

## Beschreibung

Als Hüftbild aufgefasstes Porträt der Gräfin. Die Hände sind vor dem Körper übereinandergelegt, der Kopf und der Blick sind nach links gerichtet. Sie trägt einen blauen Mantel. Im Hintergrund anscheinend Baum und angedeutete Landschaft.

Werkverzeichnis:  
Berckenhagen 1432

Erworben 1951 von Georg Gabriel, Oberbiberg bei Oberhaching (Landkreis München).

## Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Im Besitz der Gräfin Johanna Louise von Werthern-Neunheiligen auf dem Rittergut Eythra bei Leipzig, später nach Schloß Rötha bei Leipzig verbracht. | In Familienlinie und über 5 Generationen vererbt an Heinrich Freiherr von Friesen-Rötha. | 1945 der Deutschen Bücherei Leipzig überstellt. | Durch den Kunsthändler Günther Franke, Leipzig, vom Alteigentümer erstanden (Briefangabe Heinrich Freiherr von Friesen-Rötha, in der Bildakte).

## Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand  
Maße: 83,0 x 67,0 cm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1777-1778
	wer	Anton Graff (1736-1813)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johanna Luise von Werthern (1752-1811)
	wo	

## Schlagworte

- Gemälde
- Halbfigurenbildnis
- Malerei
- Porträt

## Literatur

- Berckenhagen, Ekhart (1967): Anton Graff. Leben und Werk. Berlin, Kat. 1432, S. 369-370
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 58, S. 74-75
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Tübingen, Kat. 42, S. 29