

	<p>Object: Johanna Louise Gräfin von Werthern-Neunheiligen, geb. Freiin vom und zum Stein</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-1951-010</p>
--	--

Description

Als Hüftbild aufgefasstes Porträt der Gräfin. Die Hände sind vor dem Körper übereinandergelegt, der Kopf und der Blick sind nach links gerichtet. Sie trägt einen blauen Mantel. Im Hintergrund anscheinend Baum und angedeutete Landschaft.

Werkverzeichnis:
Berckenhagen 1432

Erworben 1951 von Georg Gabriel, Oberbiberg bei Oberhaching (Landkreis München).

Detailed description

Provenienz:

Im Besitz der Gräfin Johanna Louise von Werthern-Neunheiligen auf dem Rittergut Eythra bei Leipzig, später nach Schloß Rötha bei Leipzig verbracht. | In Familienlinie und über 5 Generationen vererbt an Heinrich Freiherr von Friesen-Rötha. | 1945 der Deutschen Bücherei Leipzig überstellt. | Durch den Kunsthändler Günther Franke, Leipzig, vom Alteigentümer erstanden (Briefangabe Heinrich Freiherr von Friesen-Rötha, in der Bildakte).

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand
Measurements: 83,0 x 67,0 cm

Events

Painted	When	1777-1778
	Who	Anton Graff (1736-1813)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Johanna Luise von Werthern (1752-1811)
	Where	

Keywords

- Art of painting
- Halbfigurenbildnis
- Painting
- Portrait

Literature

- Berckenhagen, Ekhart (1967): Anton Graff. Leben und Werk. Berlin, Kat. 1432, S. 369-370
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 58, S. 74-75
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Tübingen, Kat. 42, S. 29