Objekt: Friedrich Heinrich Ludwig Prinz

von Preußen

Museum: Freies Deutsches Hochstift /

Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main

069 / 1 38 80 - 0

bildarchiv@freies-deutsches-

hochstift.de

Sammlung: Gemäldesammlung

Inventarnummer: IV-1950-005

Beschreibung

Hüftbild nach links im Harnisch, mit weißer Halsbinde, über der rechten Schulter hermelinbesetzter Mantel, Kopf nach links, Blick auf den Betrachter gerichtet, im Oval.

Werkverzeichnis:

Berckenhagen 663

Erworben 1950 vom Auktionshaus Hünerberg, Braunschweig.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Angeblich alter Besitz des Königshauses von Hannover sowie der Herzöge von Braunschweig-Lüneburg (Händlerangabe).

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand, doubliert

Maße: 75,4 x 62,3 cm

Ereignisse

Gemalt wann Nach 1778

wer Werkstatt des Anton Graff

wo

Geistige wann

Schöpfung

wer Anton Graff (1736-1813)

WO

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Friedrich Heinrich Ludwig von Preußen (1726-1802)

WO

Schlagworte

• Brustbild

- Gemälde
- Kopie
- Malerei
- Porträt

Literatur

- Berckenhagen, Ekhart (1967): Anton Graff. Leben und Werk. Berlin, Kat. 663, S. 192
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 68, S. 81-82
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Tübingen, Kat. 43, S. 29-30