

[Additional information: <https://hessen.museum-digital.de/object/5311> vom 2024/05/29]

	<p>Object: Friedrich Heinrich Ludwig Prinz von Preußen</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-1950-005</p>
--	---

## Description

Hüftbild nach links im Harnisch, mit weißer Halsbinde, über der rechten Schulter hermelinbesetzter Mantel, Kopf nach links, Blick auf den Betrachter gerichtet, im Oval.

Werkverzeichnis:  
Berckenhagen 663

Erworben 1950 vom Auktionshaus Hünenberg, Braunschweig.

## Detailed description

Provenienz:  
Angeblich alter Besitz des Königshauses von Hannover sowie der Herzöge von Braunschweig-Lüneburg (Händlerangabe).

## Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand, doubliert  
Measurements: 75,4 x 62,3 cm

## Events

Painted	When	After 1778
	Who	Werkstatt des Anton Graff
	Where	

Intellectual creation	When	
	Who	Anton Graff (1736-1813)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Prince Henry of Prussia (1726-1802)
	Where	

## Keywords

- Art of painting
- Brustbild
- Copy
- Painting
- Portrait

## Literature

- Berckenhagen, Ekhart (1967): Anton Graff. Leben und Werk. Berlin, Kat. 663, S. 192
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 68, S. 81-82
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Tübingen, Kat. 43, S. 29-30