Objekt:	Minna Körner geb. Stock
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Gemäldesammlung
Inventarnummer:	IV-01260

Beschreibung

Hüftbild sitzend nach links, hellblau schimmerndes weißes Seidenkleid, hellblaues Band in den gelockten Haaren, darüber ein weiß-grauer Schleier, der in den Schoß fällt, wo auch der linke Arm ruht, Blick auf den Betrachter gerichtet.

Werkverzeichnis:
Berckenhagen 828

Erworben 1931 von der Kunsthandlung Dr. Goldschmidt und Dr. Wallerstein, Berlin; der Kaufpreis gestiftet von Ferdinand Thun, Reading (Pennsylvania, USA).

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:
1881 im Besitz von C. Ullrich, Jarotschin (Jarocin, Woiwodschaft Wielkopolskie, Polen). | 1913 im Besitz von Margarethe Steinhardt geb. Ullrich, Freienwalde an der Oder (Berckenhagen 1967).

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand, auf Eichenholz aufgezogen, die Tafel parkettiert
Maße:	68,3 x 50,6 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1785
	wer	Anton Graff (1736-1813)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Minna Körner (1762-1843)
	wo	

Schlagworte

- Gemälde
- Halbfigurenbildnis
- Malerei
- Porträt

Literatur

- Berckenhagen, Ekhart (1967): Anton Graff. Leben und Werk. Berlin, Kat. 828, S. 234
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "… denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 62, S. 77-78
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Tübingen, Kat. 45, S. 31