

	<p>Object: Minna Körner geb. Stock</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-01260</p>
--	---

## Description

Hüftbild sitzend nach links, hellblau schimmerndes weißes Seidenkleid, hellblaues Band in den gelockten Haaren, darüber ein weiß-grauer Schleier, der in den Schoß fällt, wo auch der linke Arm ruht, Blick auf den Betrachter gerichtet.

Werkverzeichnis:  
Berckenhagen 828

Erworben 1931 von der Kunsthandlung Dr. Goldschmidt und Dr. Wallerstein, Berlin; der Kaufpreis gestiftet von Ferdinand Thun, Reading (Pennsylvania, USA).

## Detailed description

Provenienz:  
1881 im Besitz von C. Ullrich, Jarotschin (Jarocin, Woiwodschaft Wielkopolskie, Polen). |  
1913 im Besitz von Margarethe Steinhardt geb. Ullrich, Freienwalde an der Oder  
(Berckenhagen 1967).

## Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand, auf Eichenholz  
aufgezogen, die Tafel parkettiert

Measurements: 68,3 x 50,6 cm

## Events

Painted	When	1785
	Who	Anton Graff (1736-1813)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Minna Körner (1762-1843)
	Where	

## Keywords

- Art of painting
- Halbfigurenbildnis
- Painting
- Portrait

## Literature

- Berckenhagen, Ekhart (1967): Anton Graff. Leben und Werk. Berlin, Kat. 828, S. 234
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 62, S. 77-78
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Tübingen, Kat. 45, S. 31