

	<p>Objekt: Dora Stock</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-00799</p>
--	--

## Beschreibung

Oval, Hüftbild von vorn, am rechten Ellenbogen abgestützt, Kopf leicht zur rechten Seite geneigt, Blick auf den Betrachter, hellblaues Kleid mit weißem, vor der Brust geknotetem Schultertuch, blaues Band im gelockten Haar, rechter Arm und Teile des Kleides unvollendet.

Werkverzeichnis:  
Berckenhagen 1310

Erworben 1928 von Karl Freiherr von Friesen (1965-1929), Watzdorf bei Meißen.

## Ausführliche Beschreibung

Aus dem Besitz des Generals Dietrich von Miltitz (1769-1853). | In Familienlinie und über 2 Generationen vererbt an Karl Freiherr von Friesen-Miltitz (1847-1928). | Vererbt an den Sohn Karl Freiherr von Friesen (Briefangabe, in der Bildakte).

## Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand, doubliert  
Maße: 70,1 x 55,4 cm (im Oval)

## Ereignisse

Gemalt	wann	Nach 1785
	wer	Anton Graff (1736-1813)
	wo	

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer           Dora Stock (1759-1832)

wo

## Schlagworte

- Gemälde
- Halbfigurenbildnis
- Malerei
- Porträt

## Literatur

- Berckenhagen, Ekhart (1967): Anton Graff. Leben und Werk. Berlin, Kat. 1310, S. 345
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 63, S. 78
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Tübingen, Kat. 48, S. 33