

	Object: Dora Stock
	Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de
	Collection: Gemäldesammlung
	Inventory number: IV-00799

Description

Oval, Hüftbild von vorn, am rechten Ellenbogen abgestützt, Kopf leicht zur rechten Seite geneigt, Blick auf den Betrachter, hellblaues Kleid mit weißem, vor der Brust geknotetem Schultertuch, blaues Band im gelockten Haar, rechter Arm und Teile des Kleides unvollendet.

Werkverzeichnis:
Berckenhagen 1310

Erworben 1928 von Karl Freiherr von Friesen (1965-1929), Watzdorf bei Meißen.

Detailed description

Aus dem Besitz des Generals Dietrich von Miltitz (1769-1853). | In Familienlinie und über 2 Generationen vererbt an Karl Freiherr von Friesen-Miltitz (1847-1928). | Vererbt an den Sohn Karl Freiherr von Friesen (Briefangabe, in der Bildakte).

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand, doubliert
Measurements: 70,1 x 55,4 cm (im Oval)

Events

Painted	When	After 1785
	Who	Anton Graff (1736-1813)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Dora Stock (1759-1832)
	Where	

Keywords

- Art of painting
- Halbfigurenbildnis
- Painting
- Portrait

Literature

- Berckenhagen, Ekhart (1967): Anton Graff. Leben und Werk. Berlin, Kat. 1310, S. 345
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 63, S. 78
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Tübingen, Kat. 48, S. 33