

	<p>Object: Sophie Gräfin von Redern, spätere Gräfin zu Stolberg-Stolberg</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-00868</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Das im Halbfigur bzw. Hüftbild gegebene Porträt nach rechts zeigt die Gräfin im dunkelblau-schwarzen Kleid und weißen Brusttuch. Ihre Arme sind vor der Taille verschränkt, ihr gelocktes Haar fällt leicht über die Schultern. Ihr Blick ist dem Betrachter zugewandt.

Werkverzeichnis:
Berckenhagen 1328

Erworben 1928 von Bent Landgraf von Holstein-Holsteinborg, Rüde (Südschleswig).

Detailed description

Provenienz:

Wahrscheinlich aus dem Besitz von Christian Graf zu Stolberg-Stolberg (1748-1821). | Über dessen Gattin Friederike Louise geb. Gräfin von Reventlow zu Reventlow (1746-1824) übergegangen an ihren Bruder Johann Ludwig Graf von Reventlow zu Reventlow (1751-1801) bzw. dessen Frau Sybille geb. Schubart (1753-1828). | Über die Tochter Wilhelmine Juliane Gräfin Reventlow zu Reventlow (1788-1868), verehelichte Landgräfin von Holstein-Holsteinborg, in den Besitz der Familie von Holstein-Holsteinborg gelangt. | In Familienlinie und über 3 Generationen vererbt an Bent Landgraf von Holstein-Holsteinborg (1881-1945) (Briefangaben des Vorbesitzers, mit Genealogie; Bildakte).

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand, über roter Grundierung,
doubliert

Measurements: 71,2 x 56,2 cm

Events

Painted	When	1789-1790
	Who	Anton Graff (1736-1813)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Sophie zu Stolberg-Stolberg (1765-1842)
	Where	

Keywords

- Art of painting
- Halbfigurenbildnis
- Painting
- Portrait

Literature

- Berckenhagen, Ekhart (1967): Anton Graff. Leben und Werk. Berlin, Kat. 1328, S. 348
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 64, S. 78-80
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Tübingen, Kat. 49, S. 33