[Weitere Angaben: https://hessen.museum-digital.de/object/5321 vom 03.05.2024]

Objekt:	Johann Georg Sulzer
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Gemäldesammlung
Inventarnummer:	IV-1942-001

Beschreibung

Das schmucklose Bildnis in strenger Profilansicht, das einen glatten, trockenen Duktus aufweist, gilt als alte Kopie nach Graff [...]. Als möglicher Künstler wurde Heinrich Rieter erwogen, der in den 1770er Jahren ein Schüler Graffs war [...]. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 82)

Werkverzeichnis:
Berckenhagen, bei 1352

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:
1788 Eventuell identisch mit Heinrich Rieter: „Sulzers Bildnis nach Graf (sic!)“, ausgestellt in der Berliner Kunstakademie, 1788, Katalognr. 176 [1]
1788-1942 Unbekannter Besitzer
April 1942 Kunsthandlung Meyer & Ernst [2]
April 1942 Freies Deutsches Hochstift/Frankfurter Goethe-Museum, erworben von Kunsthandlung Meyer & Ernst (als Werk von Anton Graff) [2]

[1] Ekhart Berckenhagen, Anton Graff, Leben und Werk, Berlin 1967. Hier Nr. 1352, S. 353
[2] Petra Maisak, Gerhard Kölsch: Frankfurter Goethe-Museum. Die Gemälde. Bestandskatalog. Frankfurt 2011, Nr. 69, S. 82. Vgl. auch Inventarbuch mit dem Vermerk: Ankaufspreis unbekannt.

Provenienzbewertung:
Gelb: Es liegen keine Anhaltspunkte für einen verfolgungsbedingten Entzug in der Zeit des Nationalsozialismus vor.

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	46,6 x 34,7 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	Nach 1774
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anton Graff (1736-1813)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johann Georg Sulzer (1720-1779)
	wo	

Schlagworte

- Brustbild
- Gemälde
- Kopie
- Malerei
- Porträt

Literatur

- Berckenhagen, Ekhart (1967): Anton Graff. Leben und Werk. Berlin, bei Kat. 1352, S. 353
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "… denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 69, S. 82
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Tübingen, Kat. 52, S. 36-37