

	<p>Object: Johann Georg Sulzer</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-1942-001</p>
--	--

Description

Das schmucklose Bildnis in strenger Profilansicht, das einen glatten, trockenen Duktus aufweist, gilt als alte Kopie nach Graff [...]. Als möglicher Künstler wurde Heinrich Rieter erwogen, der in den 1770er Jahren ein Schüler Graffs war [...]. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog (2011), S. 82)

Werkverzeichnis:
Berckenhagen, bei 1352

Detailed description

Provenienz:

1788 Eventuell identisch mit Heinrich Rieter: „Sulzers Bildnis nach Graf (sic!)“, ausgestellt in der Berliner Kunstakademie, 1788, Katalognr. 176 [1]

1788-1942 Unbekannter Besitzer

April 1942 Kunsthandlung Meyer & Ernst [2]

April 1942 Freies Deutsches Hochstift/Frankfurter Goethe-Museum, erworben von Kunsthandlung Meyer & Ernst (als Werk von Anton Graff) [2]

[1] Ekhart Berckenhagen, Anton Graff, Leben und Werk, Berlin 1967. Hier Nr. 1352, S. 353

[2] Petra Maisak, Gerhard Kölsch: Frankfurter Goethe-Museum. Die Gemälde.

Bestandskatalog. Frankfurt 2011, Nr. 69, S. 82. Vgl. auch Inventarbuch mit dem Vermerk: Ankaufpreis unbekannt.

Provenienzbewertung:

Gelb: Es liegen keine Anhaltspunkte für einen verfolgungsbedingten Entzug in der Zeit des Nationalsozialismus vor.

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand
Measurements: 46,6 x 34,7 cm

Events

Painted	When	After 1774
	Who	
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Anton Graff (1736-1813)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Johann Georg Sulzer (1720-1779)
	Where	

Keywords

- Art of painting
- Brustbild
- Copy
- Painting
- Portrait

Literature

- Berckenhagen, Ekhart (1967): Anton Graff. Leben und Werk. Berlin, bei Kat. 1352, S. 353
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 69, S. 82
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Tübingen, Kat. 52, S. 36-37