

	<p>Objekt: Die Grundsteinlegung beim Umbau von Goethes Elternhaus 1755</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-00999</p>
--	--

Beschreibung

Durch Mauern begrenzter, oben offener Bauplatz, dahinter Gärten. Vorn links, im grünen Kleid, Frau Rath, bei ihr Cornelia mit einer Puppe, von weiteren Figuren umgeben. Etwas zurückgesetzt rechts der Grundstein, daneben der Knabe Johann Wolfgang im Maurerkostüm und mit einer Kelle, links daneben sein Vater Johann Caspar, ringsum weitere Figuren. Mit zahlreichen erzählerischen Details ausgeschmückte Szene, die die Schilderung in "Dichtung und Wahrheit" direkt umsetzt.

Illustrierte Textstelle: Goethe, Johann Wolfgang von: Labores juveniles (1757-59)

Vorarbeiten: Zwei Bleistiftskizzen, um 1898 (FDH, III-10192 und III-10193)

Erworben 1905 als Geschenk von Maximiliane Lucius (1842-1922), Frankfurt am Main, Witwe des Frankfurter Chemikers und Fabrikanten Dr. Eugen Lucius (1834-1903).

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 99,7 x 115,5 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1898
	wer	Julius Hamel (1834-1907)
	wo	

Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Großer Hirschgraben (Frankfurt am Main)
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Cornelia Schlosser (1750-1777)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Catharina Elisabeth Goethe (1731-1808)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johann Caspar Goethe (1710-1782)
	wo	

Schlagworte

- Gemälde
- Historie
- Literarische Darstellung
- Malerei

Literatur

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 86, S. 97