Objekt:	Meline von Guaita, geb. Brentano
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Gemäldesammlung
Inventarnummer:	IV-1989-007

Beschreibung

Vor grünbraunem Grund Halbfigur en face, die Hände unter der Brust übereinandergelegt, den Kopf leicht nach l., die Augen leicht nach r. gedreht. Auffallende, "altdeutsche" Bekleidung: Dunkelblaues Samtgewand mit weiten Ärmeln bei engen Armbündchen, unter der Brust ein grobes Seil geknotet, kreisrunder Halseinsatz aus transparentem, weißen Stoff und dreireihiger Perlenkette, schwarzer Samthut mit weiter, gerüschter Krempe und zwei langen, weißen Federn. Feinmalerische Ausführung.

Werkverzeichnis:
Koszinowski/Leuschner Ö 8

Erworben 1989 als Leihgabe aus Privatbesitz.

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	70,0 x 58,0 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1820
	wer	Ludwig Emil Grimm (1790-1863)
	wo	Frankfurt am Main
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

wer	Meline von Guaita (1768-1861)
wo	

Schlagworte

- Gemälde
- Halbfigurenbildnis
- Malerei
- Porträt

Literatur

- Koszinowski, Ingrid / Leuschner, Vera (1990): Ludwig Emil Grimm. Zeichnungen und Gemälde, 2 Bde.. Marburg, Kat. Ö 8, S. 16, 387
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "… denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 70, S. 83