

	<p>Object: Meline von Guaita, geb. Brentano</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-1989-007</p>
--	--

Description

Vor grünbraunem Grund Halbfigur en face, die Hände unter der Brust übereinandergelegt, den Kopf leicht nach l., die Augen leicht nach r. gedreht. Auffallende, "altdeutsche" Bekleidung: Dunkelblaues Samtgewand mit weiten Ärmeln bei engen Armbündchen, unter der Brust ein grobes Seil geknotet, kreisrunder Halseinsatz aus transparentem, weißen Stoff und dreireihiger Perlenkette, schwarzer Samthut mit weiter, gerüschter Krempe und zwei langen, weißen Federn. Feinmalerische Ausführung.

Werkverzeichnis:

Koszinowski/Leuschner Ö 8

Erworben 1989 als Leihgabe aus Privatbesitz.

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand
Measurements: 70,0 x 58,0 cm

Events

Painted	When	1820
	Who	Ludwig Emil Grimm (1790-1863)
	Where	Frankfurt am Main
Was depicted (Actor)	When	

Who Meline von Guaita (1768-1861)

Where

Keywords

- Art of painting
- Halbfigurenbildnis
- Painting
- Portrait

Literature

- Koszinowski, Ingrid / Leuschner, Vera (1990): Ludwig Emil Grimm. Zeichnungen und Gemälde, 2 Bde.. Marburg, Kat. Ö 8, S. 16, 387
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 70, S. 83