

	<p>Objekt: Ideallandschaft mit Motiven aus der Gegend von Tivoli</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-1954-019</p>
--	---

Beschreibung

Flußlandschaft mit Genreszene im Vordergrund, die auf der rechten Seite von einer hohen Baumgruppe gesäumt wird; linke Bildseite wird von einem steilen Abhang mit Wasserfall und Sibyllentempel beherrscht; beides wird durch den Fluß Aniene und den darüber führenden Ponte Lucano, sowie das Plautier-Grabmal im Bildmittelgrund verbunden; im Hintergrund zeichnet sich das Meer ab.

Werkverzeichnis: Nordhoff/Reimer 82

Erworben 1954 von der Kunsthandlung Arthur Kauffmann, London.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Aus der Sammlung von George Clavering Nassau, Lord Fordwich, späterer 3rd Earl of Cowper (1738-1789), Florenz, einem Schwiegersohn des Malers Charles Gore (1729-1807). | Um 1790 nach England verbracht (das Gemälde sowie das Pendant werden in einem 1790 datierten Ansuchen zur Ausfuhr der Sammlung Cowper aus Florenz genannt; zit. bei Ellis 2005 (= Documents for the Third Earl Cowper's Collection of Paintings and Drawings, in: Paragone Arte 661, Jg. 52 (2005), Terza serie, H. 60, S. 40-72), mit Quellenangaben). | In Familienlinie vererbt, bis etwa 1953 in Panshanger Park (Hertfordshire, England; Händlerangabe, Briefe in der Bildakte). Die Sammlung Cowper wurde nach dem Tod von Lady Desborough 1952 aufgelöst.

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand

Maße:

122,8 x 168,2 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1774
	wer	Jakob Philipp Hackert (1737-1807)
	wo	Rom
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Tivoli (Latium)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Tempel der Sibylle (Tivoli)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Aniene
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Ponte Lucano (Tivoli)

Schlagworte

- Architektur
- Fluss
- Gemälde
- Landschaft
- Malerei

Literatur

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 76, S. 87-88
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Tübingen, Kat. 58, S. 40
- Nordhoff, Claudia / Reimer, Hans (1994): Jakob Philipp Hackert: 1737 - 1807; Verzeichnis seiner Werke (Acta humaniora), 2 Bde. Berlin 1994, Kat. Nr. 82, S.32-33