

	<p>Object: Ideallandschaft mit Motiven aus der Gegend von Tivoli</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-1954-019</p>
--	---

Description

Flußlandschaft mit Genreszene im Vordergrund, die auf der rechten Seite von einer hohen Baumgruppe gesäumt wird; linke Bildseite wird von einem steilen Abhang mit Wasserfall und Sibyllentempel beherrscht; beides wird durch den Fluß Aniene und den darüber führenden Ponte Lucano, sowie das Plautier-Grabmal im Bildmittelgrund verbunden; im Hintergrund zeichnet sich das Meer ab.

Werkverzeichnis: Nordhoff/Reimer 82

Erworben 1954 von der Kunsthandlung Arthur Kauffmann, London.

Detailed description

Provenienz:

Aus der Sammlung von George Claving Nassau, Lord Fordwich, späterer 3rd Earl of Cowper (1738-1789), Florenz, einem Schwiegersohn des Malers Charles Gore (1729-1807). | Um 1790 nach England verbracht (das Gemälde sowie das Pendant werden in einem 1790 datierten Ansuchen zur Ausfuhr der Sammlung Cowper aus Florenz genannt; zit. bei Ellis 2005 (= Documents for the Third Earl Cowper's Collection of Paintings and Drawings, in: Paragone Arte 661, Jg. 52 (2005), Terza serie, H. 60, S. 40-72), mit Quellenangaben). | In Familienlinie vererbt, bis etwa 1953 in Panshanger Park (Hertfordshire, England; Händlerangabe, Briefe in der Bildakte). Die Sammlung Cowper wurde nach dem Tod von Lady Desborough 1952 aufgelöst.

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand
Measurements: 122,8 x 168,2 cm

Events

Painted	When	1774
	Who	Jacob Philipp Hackert (1737-1807)
	Where	Rome
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Tivoli, Lazio
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Temple of the Sibyl
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Aniene
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Ponte Lucano

Keywords

- Architecture
- Art of painting
- Landscape
- Painting
- River

Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 76, S. 87-88
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Tübingen, Kat. 58, S. 40
- Nordhoff, Claudia / Reimer, Hans (1994): Jakob Philipp Hackert: 1737 - 1807; Verzeichnis seiner Werke (Acta humaniora), 2 Bde. Berlin 1994, Kat. Nr. 82, S.32-33