

	<p>Objekt: Ideallandschaft mit Motiven aus den Albaner Bergen</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-1954-020</p>
--	--

Beschreibung

Aus dem linken Mittelgrund erstreckt sich ein Gewässer in den Vordergrund hinein; auf der rechten Seite im Vordergrund säumt ein hoher Baum das Ufer, dahinter beginnt eine Waldlandschaft; aufgelockert wird das gesamte Ufer durch weidendes Vieh und eine kleine Figurenszene am rechten unteren Bildrand; den linken Bildrand schließt sich eine steile Felswand ab; im Hintergrund erheben sich Berge mit dem Ort Ariccia und der 1664 von Bernini erbauten Kirche Santa Maria dell` Assunzione.

Werkverzeichnis:
Nordhoff/Reimer 84

Erworben 1954 von der Kunsthandlung Arthur Kauffmann, London.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Aus der Sammlung von George Clavering Nassau, Lord Fordwich, späterer 3rd Earl of Cowper (1738-1789), Florenz, einem Schwiegersohn des Malers Charles Gore (1729-1807). | Um 1790 nach England verbracht (das Gemälde sowie das Pendant werden in einem 1790 datierten Ansuchen zur Ausfuhr der Sammlung Cowper aus Florenz genannt; zit. bei Ellis 2005 (= Documents for the Third Earl Cowper's Collection of Paintings and Drawings, in: Paragone Arte 661, Jg. 52 (2005), Terza serie, H. 60, S. 40-72), mit Quellenangaben). | In Familienlinie vererbt, bis etwa 1953 in Panshanger Park (Hertfordshire, England; Händlerangabe, Briefe in der Bildakte). Die Sammlung Cowper wurde nach dem Tod von Lady Desborough 1952 aufgelöst.

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand

Maße:

123,8 x 168,8 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1775
	wer	Jakob Philipp Hackert (1737-1807)
	wo	Rom
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Ariccia
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Albaner Berge
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Santa Maria Assunta (Ariccia)

Schlagworte

- Architektur
- Gemälde
- Landschaft
- Malerei

Literatur

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 77, S. 88-89
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Tübingen, Kat. 59, S. 40-41
- Nordhoff, Claudia / Reimer, Hans (1994): Jakob Philipp Hackert: 1737 - 1807; Verzeichnis seiner Werke (Acta humaniora), 2 Bde. Berlin 1994, Kat. 84, S. 33-34