

	<p>Object: Ideallandschaft mit Motiven aus den Albaner Bergen</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-1954-020</p>
--	--

Description

Aus dem linken Mittelgrund erstreckt sich ein Gewässer in den Vordergrund hinein; auf der rechten Seite im Vordergrund säumt ein hoher Baum das Ufer, dahinter beginnt eine Waldlandschaft; aufgelockert wird das gesamte Ufer durch weidendes Vieh und eine kleine Figurenszene am rechten unteren Bildrand; den linken Bildrand schließt sich eine steile Felswand ab; im Hintergrund erheben sich Berge mit dem Ort Ariccia und der 1664 von Bernini erbauten Kirche Santa Maria dell` Assunzione.

Werkverzeichnis:
Nordhoff/Reimer 84

Erworben 1954 von der Kunsthandlung Arthur Kauffmann, London.

Detailed description

Provenienz:

Aus der Sammlung von George Claving Nassau, Lord Fordwich, späterer 3rd Earl of Cowper (1738-1789), Florenz, einem Schwiegersohn des Malers Charles Gore (1729-1807). | Um 1790 nach England verbracht (das Gemälde sowie das Pendant werden in einem 1790 datierten Ansuchen zur Ausfuhr der Sammlung Cowper aus Florenz genannt; zit. bei Ellis 2005 (= Documents for the Third Earl Cowper's Collection of Paintings and Drawings, in: Paragone Arte 661, Jg. 52 (2005), Terza serie, H. 60, S. 40-72), mit Quellenangaben). | In Familienlinie vererbt, bis etwa 1953 in Panshanger Park (Hertfordshire, England; Händlerangabe, Briefe in der Bildakte). Die Sammlung Cowper wurde nach dem Tod von Lady Desborough 1952 aufgelöst.

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand
Measurements: 123,8 x 168,8 cm

Events

Painted	When	1775
	Who	Jacob Philipp Hackert (1737-1807)
	Where	Rome
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Ariccia
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Alban Hills
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Santa Maria Assunta

Keywords

- Architecture
- Art of painting
- Landscape
- Painting

Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 77, S. 88-89
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Tübingen, Kat. 59, S. 40-41
- Nordhoff, Claudia / Reimer, Hans (1994): Jakob Philipp Hackert: 1737 - 1807; Verzeichnis seiner Werke (Acta humaniora), 2 Bde. Berlin 1994, Kat. 84, S. 33-34