

	<p>Objekt: Die Villa d` Este bei Tivoli</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-00870</p>
--	--

## Beschreibung

Der Lauf des Aniene führt direkt ins Bild hinein, als sei es von einer Brücke aus aufgenommen. Im Mittelgrund überquert der Ponte dell' Acquoria den Fluss. Darüber erhebt sich die durch Baumgruppen gegliederte Hügellandschaft in delikaten Grünabstufungen bis zur hochgezogenen Linie des Horizonts. Ein Weg führt an Felswänden vorbei in einer Diagonale vom Fluss zum Hügel hinauf. Auf dem Gipfel überragt der viergeschossige Campanile von S. Maria Maggiore die imposante Fassade des Palasts, darunter zieht sich die Gartenanlage der Villa d'Este mit ihren Zypressen und Pinien hin. Unterhalb der Villa d'Este erheben sich die Arkadenreihen der Villa des Maecenas an einem steilen Abhang, an dem die kleinen Cascatellen, von Gischt umgeben, ins Tal stürzen. Rechts davon befindet sich der spätantike Nischenrundbau, der unter dem Namen Tempio della Tosse bekannt ist, aber wohl das Vestibül einer Villa bildete.

Vorzeichnung ist:

J.P. Hackert: Blick auf Tivoli, Feder und Pinsel in Braun (FDH, III-09761)

Werkverzeichnis:

Nordhoff/Reimer 234

Erworben 1928 von der Kunsthandlung Carl Nicolai, Berlin.

## Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand

Maße:

97,5 x 134,0 cm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1792
	wer	Jakob Philipp Hackert (1737-1807)
	wo	Tivoli (Latium)
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Tivoli (Latium)

## Schlagworte

- Architektur
- Gemälde
- Landschaft
- Malerei

## Literatur

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, S.91-92, Kat. 80
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Tübingen, Kat. 62, S. 43
- Nordhoff, Claudia / Reimer, Hans (1994): Jakob Philipp Hackert: 1737 - 1807; Verzeichnis seiner Werke (Acta humaniora), 2 Bde. Berlin 1994, Kat. 234, S. 110-111