

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum / David Hall [RR-F]</p>	<p>Objekt: Blick auf Rom von der Via Appia</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-01159</p>
---	---

Beschreibung

Im Licht der tiefstehenden Sonne erstreckt sich die Landschaft über die die Via Appia Antica zur Stadtsilhouette Roms im Hintergrund; der Blick schweift über zahlreiche Grabmäler und die Bögen der römischen Wasserleitungen; der Vordergrund ist ländlicher Natur - ein Hirte hütet seine Rinderherde, Reiter ziehen vorbei. Zu erkennen sind links die Gärten Roms, sowie die Kuppel der Peterskirche, die beiden Kirchen an der Piazza del Popolo; rechts Quirinal, Lateran und die Türme von Santa Maria Maggiore; vor der Stadt die aurelianische Mauer; unter den Grabmälern ist der Rundbau der Caecilia Metella

Werkverzeichnis:

Nordhoff/Reimer 261

Erworben 1930 von der Kunsthandlung Carl Nicolai, Berlin, der Kaufpreis gestiftet von Geheimrat Dr. h.c. Arthur von Weinberg (1860-1943), Frankfurt am Main.

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 119,6 x 169,0 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1796
	wer	Jakob Philipp Hackert (1737-1807)
	wo	Rom

Wurde wann
abgebildet
(Ort)
wer
wo Rom
[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Via Appia

Schlagworte

- Gemälde
- Landschaft
- Malerei
- Staffage

Literatur

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, S.92-93, Kat. 81
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Tübingen, Kat. 63, S. 44
- Nordhoff, Claudia / Reimer, Hans (1994): Jakob Philipp Hackert: 1737 - 1807; Verzeichnis seiner Werke (Acta humaniora), 2 Bde. Berlin 1994, Kat. 261, S. 125-126