

	<p>Object: Blick auf Rom von der Via Appia</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-01159</p>
--	---

## Description

Im Licht der tiefstehenden Sonne erstreckt sich die Landschaft über die die Via Appia Antica zur Stadtsilhouette Roms im Hintergrund; der Blick schweift über zahlreiche Grabmäler und die Bögen der römischen Wasserleitungen; der Vordergrund ist ländlicher Natur - ein Hirte hütet seine Rinderherde, Reiter ziehen vorbei. Zu erkennen sind links die Gärten Roms, sowie die Kuppel der Peterskirche, die beiden Kirchen an der Piazza del Popolo; rechts Quirinal, Lateran und die Türme von Santa Maria Maggiore; vor der Stadt die aurelianische Mauer; unter den Grabmälern ist der Rundbau der Caecilia Metella

Werkverzeichnis:  
Nordhoff/Reimer 261

Erworben 1930 von der Kunsthandlung Carl Nicolai, Berlin, der Kaufpreis gestiftet von Geheimrat Dr. h.c. Arthur von Weinberg (1860-1943), Frankfurt am Main.

## Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand  
Measurements: 119,6 x 169,0 cm

## Events

Painted	When	1796
	Who	Jacob Philipp Hackert (1737-1807)
	Where	Rome
Was depicted	When	

Who  
Where     Rome  
[Relationship     When  
to location]  
  
Who  
Where     Appian Way

## Keywords

- Art of painting
- Landscape
- Painting
- Staffage

## Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, S.92-93, Kat. 81
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Tübingen, Kat. 63, S. 44
- Nordhoff, Claudia / Reimer, Hans (1994): Jakob Philipp Hackert: 1737 - 1807; Verzeichnis seiner Werke (Acta humaniora), 2 Bde. Berlin 1994, Kat. 261, S. 125-126