

	<p>Objekt: Die Mündung des Garigliano und der Golf von Gaeta</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-01303</p>
--	--

Beschreibung

Im Vordergrund weidendes Vieh; im rechten Mittelgrund ruhen Hirten unter einem Baum; der Blick schweift über weite Landschaft des Golfs mit einer bergigen Küste

Werkverzeichnis:
Nordhoff/Reimer 312

Erworben 1932 von der Kunsthandlung Carl Nicolai, Berlin.

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand, doubliert
Maße: 75,0 x 106,7 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1803
	wer	Jakob Philipp Hackert (1737-1807)
	wo	Toskana
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Golf von Gaeta

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Garigliano

Schlagworte

- Fluss
- Gemälde
- Landschaft
- Malerei
- Staffage

Literatur

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 83, S. 94
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Tübingen, Kat. 64, S. 45
- Nordhoff, Claudia / Reimer, Hans (1994): Jakob Philipp Hackert: 1737 - 1807; Verzeichnis seiner Werke (Acta humaniora), 2 Bde. Berlin 1994, Kat. 312, S. 152