

	<p>Object: Die Mündung des Garigliano und der Golf von Gaeta</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-01303</p>
--	--

Description

Im Vordergrund weidendes Vieh; im rechten Mittelgrund ruhen Hirten unter einem Baum; der Blick schweift über weite Landschaft des Golfs mit einer bergigen Küste

Werkverzeichnis:
Nordhoff/Reimer 312

Erworben 1932 von der Kunsthandlung Carl Nicolai, Berlin.

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand, doubliert
Measurements: 75,0 x 106,7 cm

Events

Painted	When	1803
	Who	Jacob Philipp Hackert (1737-1807)
	Where	Tuscany
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Gulf of Gaeta
[Relationship to location]	When	

Who

Where Garigliano

Keywords

- Art of painting
- Landscape
- Painting
- River
- Staffage

Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 83, S. 94
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Tübingen, Kat. 64, S. 45
- Nordhoff, Claudia / Reimer, Hans (1994): Jakob Philipp Hackert: 1737 - 1807; Verzeichnis seiner Werke (Acta humaniora), 2 Bde. Berlin 1994, Kat. 312, S. 152