

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Franz Grillparzer</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-01143</p> |
|--|---|

Beschreibung

Das Profilbildnis zeigt Franz Grillparzer (1791-1872) vor grünlich-dunklem Grund in Viertelfigur, in einem strengen dunklen Rock und weißen Hemd mit hohem Kragen, dem für das Biedermeier typischen "Vatermörder". Die Physiognomie wird in amrkanter, ungeschöner Weise herausgearbeitet.

Der Wiener Dramatiker, der als österreichischer Nationaldichter gilt, trug seit 1864 den Ehrentitel eines "Meisters" des Freien Deutschen Hochstifts.

Erworben 1929 auf einer Auktion bei Lempertz, Köln.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Aus dem Besitz des Schriftstellers und Theaterdirektors Dr. Theodor Loewe (1855-1935), Breslau.

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 45,2 x 37,3 cm

Ereignisse

| | | |
|--------|------|----------------------------|
| Gemalt | wann | 1849 |
| | wer | Anton Hähnisch (1817-1897) |
| | wo | |

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Franz Grillparzer (1791-1872)

wo

Schlagworte

- Brustbild
- Gemälde
- Malerei
- Porträt

Literatur

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 85, S. 95-96
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Tübingen, Kat. 66, S. 45-46