

	<p>Tárgyak: Franz Grillparzer</p> <p>Intézmény: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Gyűjtemények: Gemäldesammlung</p> <p>Leltári szám: IV-01143</p>
--	---

Leírás

Das Profilbildnis zeigt Franz Grillparzer (1791-1872) vor nräunlich-dunklem Grund in Viertelfigur, in einem strengen dunklem Rock und weißen Hemd mit hohem Kragen, dem für das Biedermeyer typischen "Vatermörder". Die Physiognomie wird in amrkanter, ungeschöner Weise herausgearbeitet.

Der Wiener Dramatiker, der als österreichischer Nationaldichter gilt, trug seit 1864 den Ehrentitel eines "Meisters" des Freien Deutschen Hochstifts.

Szakmai leírás

Provenienz:

Aus dem Besitz des Schriftstellers und Theaterdirektors Dr. Theodor Loewe (1855-1935), Breslau. | Erworben 1929 auf einer Auktion bei Lempertz, Köln.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Öl auf Leinwand

Méretek:

45,2 x 37,3 cm

Események

Festmény
készítése mikor 1849

ki Anton Hähnisch (1817-1897)

hol

Ábrázolás mikor

ki Franz Grillparzer (1791-1872)
hol

Kulcsszavak

- Brustbild
- arckép
- festmény
- festőművészet

Szakirodalom

- Maisak, Petra | Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 85, S. 95-96
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Tübingen, Kat. 66, S. 45-46