

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum / David Hall [RR-F]</p>	<p>Objekt: Italienische Landschaft</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-1952-045</p>
---	--

## Beschreibung

Parkähnliche Anlage mit einem Brunnen in der linken unteren Zone und zwei Wanderern (?) davor. Im Bildhintergrund zwei weitere Personen. Im Hintergrund am linken Bildrand ist ein Gewässer zu erkennen.

Die offene, baumbestandene und mit einem Brunnen und Figuren staffierte Landschaft steht in der barocken Tradition südlicher Ideallandschaften, die nach dem Vorbild von Claude Lorrain entstanden.

Erworben 1952 von dem Kunsthändler W. Glarmann, Bensheim-Auerbach (Bergstraße).

## Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand  
Maße: 49,4 x 65,1 cm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1788
	wer	Adolf Friedrich Harper (1725-1806)
	wo	Stuttgart

## Schlagworte

- Gemälde
- Landschaft
- Malerei

- Staffage

## Literatur

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 87, S. 97
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Tübingen, Kat. 67, S. 46