

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum / David Hall [RR-F]</p>	<p>Objekt: Carl Friedrich Siegmund Freiherr von Seckendorff-Aberdar</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-01245</p>
---	---

Beschreibung

Brustbild im gemalten profilierten Steinoval mit Girlande, Dreiviertelprofil nach links mit Blick zum Betrachter, zurückgekämmtes Haar mit Schleife. Dunkler, offener Rock mit grüner, bordierter Weste, offener Hemdkragen und reiche Spitzenkrause mit Brosche.

Werkverzeichnis:

Dauch-Schroeder 68

Erworben 1931 von Walter Reichsfreiherr von Seckendorff-Aberdar, Unterzenn bei Bad Windsheim (Mittelfranken).

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Aus Familienbesitz der Freiherrn von Seckendorff -Aberdar (Briefangabe des Vorbesitzers, Bildakte).

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand, über roter Grundierung

Maße:

80,0 x 69,3 cm (lichter Rahmenausschnitt)

Ereignisse

Gemalt

wann

1784-1785

wer

Johann Ernst Heinsius (1731-1794)

	wo	Weimar
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Karl Siegmund von Seckendorff (1744-1785)
	wo	

Schlagworte

- Brustbild
- Gemälde
- Malerei
- Porträt

Literatur

- Dauch-Schroeder, Hedwig (1940): Johann Ernst Heinsius (1731-1794). Ein Thüringer Bildnismaler der Goethezeit. Diss. Jena, Kat. 68, S. 90-92, 110, 127
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 93, S. 104-105
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Tübingen, Kat. 71, S. 49-50