

	<p>Object: Carl Friedrich Siegmund Freiherr von Seckendorff-Aberdar</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-01245</p>
--	---

Description

Brustbild im gemalten profilierten Steinoval mit Girlande, Dreiviertelprofil nach links mit Blick zum Betrachter, zurückgekämmtes Haar mit Schleife. Dunkler, offener Rock mit grüner, bordierter Weste, offener Hemdkragen und reiche Spitzenkrause mit Brosche.

Werkverzeichnis:
Dauch-Schroeder 68

Erworben 1931 von Walter Reichsfreiherr von Seckendorff-Aberdar, Unterzenn bei Bad Windsheim (Mittelfranken).

Detailed description

Provenienz:
Aus Familienbesitz der Freiherrn von Seckendorff -Aberdar (Briefangabe des Vorbesitzers, Bildakte).

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand, über roter Grundierung
Measurements: 80,0 x 69,3 cm (lichter Rahmenausschnitt)

Events

Painted	When	1784-1785
---------	------	-----------

	Who	Johann Ernst Heinsius (1731-1794)
	Where	Weimar
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Karl Siegmund von Seckendorff (1744-1785)
	Where	

Keywords

- Art of painting
- Brustbild
- Painting
- Portrait

Literature

- Dauch-Schroeder, Hedwig (1940): Johann Ernst Heinsius (1731-1794). Ein Thüringer Bildnismaler der Goethezeit. Diss. Jena, Kat. 68, S. 90-92, 110, 127
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 93, S. 104-105
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Tübingen, Kat. 71, S. 49-50