

	<p>Objekt: Anna Amalia Herzogin von Sachsen-Weimar-Eisenach, geb. Prinzessin von Braunschweig-Wolfenbüttel (1739-1807)</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-1986-009</p>
--	---

Beschreibung

Brustbild en face vor braungrünem Hintergrund. Rokokotracht: gelbes Kleid mit Pelzbesatz und blauen Schleifen, hermelinverbrämter Mantel, gepuderte Frisur mit Agraffen und Feder, Ohrgehänge.

Erworben 1986 von Karola Kuhnt, Hamburg.

Ausführliche Beschreibung

Historische Zuschreibung:

Johann Heinrich Wilhelm Tischbein (1751-1829)

Provenienz:

Aus dem Besitz von Johann Gottfried Herder (1744-1803). | Vererbt an die Tochter Louise Stichling geb. Herder (1781-1860). | In Familienlinie und über 3 Generationen vererbt an Dr. Gottfried Kuhnt (1884-1967) und seine Gattin Karola Kuhnt.

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand, doubliert

Maße:

48,5 x 36,8 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1780
	wer	Johann Ernst Heinsius (1731-1794) (Umkreis)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Johann Georg Ziesenis (1716-1776)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Anna Amalia von Braunschweig-Wolfenbüttel (1739-1807)
	wo	

Schlagworte

- Brustbild
- Gemälde
- Malerei
- Porträt

Literatur

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 95, S. 106