

	<p>Object: Anna Amalia Herzogin von Sachsen-Weimar-Eisenach, geb. Prinzessin von Braunschweig-Wolfenbüttel (1739-1807)</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-1986-009</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Description

Brustbild en face vor braungrünem Hintergrund. Rokokotracht: gelbes Kleid mit Pelzbesatz und blauen Schleifen, hermelinverbrämter Mantel, gepuderte Frisur mit Agraften und Feder, Ohrgehänge.

Erworben 1986 von Karola Kuhnt, Hamburg.

## Detailed description

Historische Zuschreibung:  
Johann Heinrich Wilhelm Tischbein (1751-1829)

Provenienz:  
Aus dem Besitz von Johann Gottfried Herder (1744-1803). | Vererbt an die Tochter Louise Stichling geb. Herder (1781-1860). | In Familienlinie und über 3 Generationen vererbt an Dr. Gottfried Kuhnt (1884-1967) und seine Gattin Karola Kuhnt.

## Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand, doubliert  
Measurements: 48,5 x 36,8 cm

## Events

Painted	When	1780
	Who	Johann Ernst Heinsius (1731-1794) (Umkreis)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Johann Georg Ziesenis (1716-1776)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Duchess Anna Amalia of Brunswick-Wolfenbüttel (1739-1807)
	Where	

## Keywords

- Art of painting
- Brustbild
- Painting
- Portrait

## Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 95, S. 106