Objekt:	Sophia Friederike Freifrau von Seckendorff-Aberdar, geb. von Kalb
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Gemäldesammlung
Inventarnummer:	IV-01246

Beschreibung

Brustbild im gemalten profilierten Steinoval mit Girlande, Dreiviertelprofil nach rechts mit Blick zum Betrachter. Dunkles, hochfrisiertes Haar mit Nackenlocken, mit heller Schleife. Weiß-cremefarben schimmerndes Seidenkleid mit blauer Busenschleife und hellblau-rostbraun gestreiftem Schalkragen.

Werkverzeichnis:
Dauch-Schroeder 69

Erworben 1931 von Walter Reichsfreiherr von Seckendorff-Aberdar, Unterzenn bei Bad Windsheim (Mittelfranken).

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:
Aus Familienbesitz der Freiherrn von Seckendorff -Aberdar (Briefangabe des Vorbesitzers, Bildakte).

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand, über roter Grundierung
Maße:	84,2 x 69,3 cm (lichter Rahmenausschnitt)

Ereignisse

Gemalt	wann	1784-1785
	wer	Johann Ernst Heinsius (1731-1794)
	wo	Weimar
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Sophie von Seckendorff (1755-1820)
	wo	

Schlagworte

- Brustbild
- Gemälde
- Malerei
- Porträt

Literatur

- Dauch-Schroeder, Hedwig (1940): Johann Ernst Heinsius (1731-1794). Ein Thüringer Bildnismaler der Goethezeit. Diss. Jena, Kat. 69, S. 90, 92f., 110, 127
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "… denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 94, S. 105
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Tübingen, Kat.72, S. 50