

	<p>Object: Sophia Friederike Freifrau von Seckendorff-Aberdar, geb. von Kalb</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-01246</p>
--	--

## Description

Brustbild im gemalten profilierten Steinoval mit Girlande, Dreiviertelprofil nach rechts mit Blick zum Betrachter. Dunkles, hochfrisiertes Haar mit Nackenlocken, mit heller Schleife. Weiß-cremefarben schimmerndes Seidenkleid mit blauer Busenschleife und hellblau-rostbraun gestreiftem Schalkragen.

Werkverzeichnis:  
Dauch-Schroeder 69

Erworben 1931 von Walter Reichsfreiherr von Seckendorff-Aberdar, Unterzenn bei Bad Windsheim (Mittelfranken).

## Detailed description

Provenienz:  
Aus Familienbesitz der Freiherrn von Seckendorff -Aberdar (Briefangabe des Vorbesitzers, Bildakte).

## Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand, über roter Grundierung  
Measurements: 84,2 x 69,3 cm (lichter Rahmenausschnitt)

## Events

Painted	When	1784-1785
	Who	Johann Ernst Heinsius (1731-1794)
	Where	Weimar
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Sophie von Seckendorff (1755-1820)
	Where	

## Keywords

- Art of painting
- Brustbild
- Painting
- Portrait

## Literature

- Dauch-Schroeder, Hedwig (1940): Johann Ernst Heinsius (1731-1794). Ein Thüringer Bildnismaler der Goethezeit. Diss. Jena, Kat. 69, S. 90, 92f., 110, 127
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 94, S. 105
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Tübingen, Kat.72, S. 50