

	<p>Object: Francois de Théas, Comte de Thoranc</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-00897</p>
--	--

Description

Das Bruststück stellt den französischen Leutnant als Zivilisten vor, er trägt ein dunkelblaues Justaucorps über goldbrauner Weste und hat einen Dreispitz unter seinen linken Arm geklemmt. Auf seiner linken Brust erkennt man ansatzweise das Kreuz vom Militärorden des Hl. Ludwig, das der Ordensregel entsprechend an einem purpurroten Band getragen wurde. (Quelle: Maisak/Kölsch, Gemäldekatalog (2011), S. 107).

Moderne" Malweise mit dünnem Farbauftrag ohne Grundierung, nur zurückhaltende Charakterisierung der Stofflichkeit.

Erworben 1896 als Geschenk von Dr. Martin Schubart (1840-1899), München.

Detailed description

Provenienz:

In Auftrag gegeben von Dr. Martin Schubart.

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand
Measurements: 63,2 x 51,9 cm

Events

Painted When Before 1896

	Who	Ernst Hemken (1834-1911)
	Where	Dresden
Commissioned	When	
	Who	Martin Schubart (1840-1899)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Jakob Andreas Scheppelin (1736-1766)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	François de Théas de Thoranc (1719-1794)
	Where	

Keywords

- Art of painting
- Brustbild
- Copy
- Painting
- Portrait

Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 98, S.107-108
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Tübingen, Kat. 74, S. 51-52