

	<p>Object: Charlotte Fresenius geb. Miltenberger</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-1998-003</p>
--	---

Description

Dreiviertelporträt der Charlotte Fresenius nach links. Bekleidet ist sie mit einem dunkelblauen Kleid mit aufwendigem Spitzenbesatz am Dekolleté und an den Ärmeln. Die Arme sind angewinkelt und gekreuzt. Mit der rechten Hand hält sie einen zusammengeklappten Fächer. Im Hintergrund rechts befindet sich eine Draperie aus rotem Stoff. Charlotte Friederike Fresenius geb. Miltenberger (1716-1782) war eine Tochter des fürstlich nassauischen Kammer-Direktors Johann Lorenz Miltenberger aus Siegen.

Erworben 1998 als Geschenk von Gertraud Kunau (geb. 1933), Wilhelmshaven.

Detailed description

Provenienz:

Von J. Heinrich Fresenius vererbt an seine Tochter Emilie Jaeger (1899-1976) und deren Ehegatten Professor R. Jaeger (1893-1987). | Weiter vererbt an Gertraud Kunau, eine Großnichte des Malers (vgl. Aufkleber).

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand
Measurements: 48,0 x 38,8 cm

Events

Painted	When	1900-1929
---------	------	-----------

	Who	J. Heinrich Fresenius (1866-1936)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Franz Lippold (1688-1768)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Charlotte Friederike Fresenius (1716-1782)
	Where	

Keywords

- Art of painting
- Halbfigurenbildnis
- Painting
- Portrait

Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 38, S. 51