

	<p>Object: August Ludwig Carl von Beulwitz</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-1987-002</p>
--	---

Description

Das Pastell galt bei Erwerb als Werk eines unbekanntes Künstlers. Die einfache und etwas steife Komposition, die fein verriebene Wiedergabe des Inkarnats und der Kleidung, das kühle Kolorit, insbesondere jedoch die grau abgesetzte, vertikale Wandleiste im Hintergrund verweisen indes auf die späten Werke des Pastellmalers Johann Philipp Bach. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog 2011, S. 24)

Detailed description

Provenienz:

Aus dem Besitz der Familie von Beulwitz. | Erworben 1987 von Silvester von Beulwitz, Heidelberg.

Basic data

Material/Technique:	Pastell
Measurements:	33,9 x 27,2 cm (lichter Rahmenausschnitt)

Events

Painted	When	1820
	Who	Johann Philipp Bach (1752-1846)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	

Who August Ludwig Karl von Beulwitz (1796-1835)
Where

Keywords

- Art of painting
- Halbfigurenbildnis
- Painting
- Pastell
- Portrait

Literature

- Maisak, Petra | Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 3, S. 22-24