

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Das Pfarrhaus in Sesenheim</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-00508</p> |
|--|--|

Description

Das Gemälde zeigt ein kleines, freistehendes gelbes Haus mit rotem Ziegeldach, der Zugang von Bäumen flankiert. Das Gebäude konnte mit dem Pfarrhaus in Sesenheim (Sessenheim, Unterelsass) identifiziert werden, in dem Goethe im Oktober 1770 Friedrike Brion, die Tochter des Landpfarrers Johann Jacob Brion, kennenlernte. Goethe selbst hat den idyllischen Ort gezeichnet und die Begegnung in "Dichtung und Wahrheit", II,10 und III, 11 beschrieben.

Historische Zuschreibung:

Unbekannter Künstler (nach: Michaelis: Gemäldekatalog (1982))

Detailed description

Provenienz:

Erworben 1865 als Geschenk von Professor August Stöber, Straßburg, einem Mitglied des FDH.

Basic data

Material/Technique: Öl auf Pappe
Measurements: 18,5 x 21,2 cm

Events

| | | |
|---------|------|------------------------------|
| Painted | When | 1832 |
| | Who | Johann Jakob Eck (1812-1887) |

| | | |
|-------------------------------------|-------|------------------------------|
| | Where | |
| Donated / present | When | 1865 |
| | Who | August Stöber (1808-1884) |
| | Where | |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | Sessenheim |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Friederike Brion (1752-1813) |
| | Where | |

Keywords

- Architecture
- Art of painting
- Painting

Literature

- Maisak, Petra | Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 31, S. 44
- Matzen, Raymond (1983): Goethe, Friederike und Sessenheim. Mit Holzschn. von Henri Bacher. Morstadt