

	<p>Tárgyak: Das Pfarrhaus in Sesenheim</p> <p>Intézmény: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Gyűjtemények: Gemäldesammlung</p> <p>Leltári szám: IV-00508</p>
--	--

Leírás

Das Gemälde zeigt ein kleines, freistehendes gelbes Haus mit rotem Ziegeldach, der Zugang von Bäumen flankiert. Das Gebäude konnte mit dem Pfarrhaus in Sesenheim (Sessenheim, Unterelsass) identifiziert werden, in dem Goethe im Oktober 1770 Friedrike Brion, die Tochter des Landpfarrers Johann Jacob Brion, kennenlernte. Goethe selbst hat den idyllischen Ort gezeichnet und die Begegnung in "Dichtung und Wahrheit", II,10 und III, 11 beschrieben.

Historische Zuschreibung:

Unbekannter Künstler (nach: Michaelis: Gemäldekatalog (1982))

Szakmai leírás

Provenienz:

Erworben 1865 als Geschenk von Professor August Stöber, Straßburg, einem Mitglied des FDH.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Öl auf Papp

Méret:

18,5 x 21,2 cm

Események

Festmény mikor 1832

készítése

ki Johann Jakob Eck (1812-1887)

	hol	
Adományozó	mikor	1865
	ki	August Stöber (1808-1884)
	hol	
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Sessenheim
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Friederike Brion (1752-1813)
	hol	

Kulcsszavak

- festmény
- festőművészet
- építészet

Szakirodalom

- Maisak, Petra | Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 31, S. 44
- Matzen, Raymond (1983): Goethe, Friederike und Sessenheim. Mit Holzschn. von Henri Bacher. Morstadt