

	<p>Objekt: Johann Wolfgang von Goethe</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-00873</p>
--	--

## Beschreibung

Goethe als Bruststück in scharfem Profil nach links vor neutralem dunklem Hintergrund. Im schwarzen Gehrock mit angeheftetem Orden, darin sichtbar weißer Hemdkragen. Das Gemälde von Collins basiert auf Jagemanns Kreidezeichnung mit dem Profilporträt Goethes.

Erworben 1891 von dem Bankier Albert Holz, Breslau im Tausch gegen eine Kopie von Hermann Junker.

## Ausführliche Beschreibung

### Provenienz:

Aus dem Besitz des Politikers und Schriftstellers Richard Monckton Milnes, 1st Baron Houghton (1809-1885), Fryston Hall, Castleford (West Yorkshire, England; nach Jb. FDH 1893).

## Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Holz

Maße:

63,2 x 41,8 cm

## Ereignisse

Gemalt

wann

Vor 1885

wer

Ruffino Collins (1838-1899)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

wo

## Schlagworte

- Brustbild
- Gemälde
- Malerei
- Porträt

## Literatur

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 27, S. 41