

	<p>Object: Johann Wolfgang von Goethe</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-00873</p>
--	--

Description

Goethe als Bruststück in scharfem Profil nach links vor neutralem dunklem Hintergrund. Im schwarzen Gehrock mit angeheftetem Orden, darin sichtbar weißer Hemdkragen. Das Gemälde von Collins basiert auf Jagemanns Kreidezeichnung mit dem Profilporträt Goethes.

Erworben 1891 von dem Bankier Albert Holz, Breslau im Tausch gegen eine Kopie von Hermann Junker.

Detailed description

Provenienz:

Aus dem Besitz des Politikers und Schriftstellers Richard Monckton Milnes, 1st Baron Houghton (1809-1885), Fryston Hall, Castleford (West Yorkshire, England; nach Jb. FDH 1893).

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Holz
Measurements:	63,2 x 41,8 cm

Events

Painted	When	Before 1885
	Who	Ruffino Collins (1838-1899)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)
	Where	

Keywords

- Art of painting
- Brustbild
- Painting
- Portrait

Literature

- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 27, S. 41