

	<p>Object: Johann Wolfgang von Goethe</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: IV-00506</p>
--	--

Description

Das Gemälde ist eine getreue Kopie nach der 1808/09 entstandenen Erstfassung des Goethe-Porträts von Kügelgen in der Universitätsbibliothek Tartu/Estland, früher Dorpat. Von der dritten, sogenannten kombinierten Fassung im Goethe-Museum (IV-01196) unterscheidet es sich neben physiognomischen Details am deutlichsten durch den stärker verdeckten Ordensstern, die geknickte rechte Ecke des Kragens und die abweichende Plissierung des Jabots. (Quelle: Maisak/Kölsch: Gemäldekatalog 2011, S. 28)

Werkverzeichnis:

Hellermann, P 203 (Kopie Nr. 9)

Erworben 1904 von Oberamtmann Schnock, Ballenstedt (Sachsen-Anhalt). Der Kaufpreis gestiftet von Stadtrat Viktor Mössinger (1857-1915), Frankfurt a. M.

Detailed description

Provenienz:

Aus dem Besitz von Alexander Carl von Anhalt-Bernburg (1805-1863) und dessen Gattin, Herzogin Friederike geb. von Schleswig-Holstein-Sonderburg-Glücksburg (1811-1902). | Im Besitz des Oberamtmanns Schnock, Ballenstedt.

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand

Measurements: 72,7 x 64,0 cm

Events

Painted	When	1808-1811
	Who	Caroline Bardua (1781-1864)
	Where	Dresden
Intellectual creation	When	
	Who	Gerhard von Kügelgen (1772-1820)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)
	Where	

Keywords

- Art of painting
- Brustbild
- Copy
- Painting
- Portrait

Literature

- Hellermann, Dorothee von (2001): Gerhard von Kügelgen (1772-1820). Das zeichnerische und malerische Werk. Berlin, bei Kat. P 203 (Kopie Nr. 9), S. 233
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 10, S. 28