

	<p><b>Objekt:</b> Ein Korb mit Steinen fällt zwischen dem Kardinal Farnese und Jakob Salviati nieder</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p><b>Inventarnummer:</b> III-14850-049</p>
--	---

## Beschreibung

Links an eine Hauswand gelehnt, den Arm schützend vor sein Gesicht haltend, steht Jakob Salviati. Neben diesem, den hinabfallenden Steinen ausweichend, steht Kardinal Farnese. Darstellung, die für die Seite 65 der Buchausgabe verwendet wurde. 2. Zustand, bei dem das Mauerstück über Salviati deutlich zu erkennen ist.

Erschienen in: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini (Sonderausgabe)

## Grunddaten

Material/Technik:	Tuschelithographie; Abzug auf Japan-Bütten
Maße:	Darstellung: 6,3 x 5,2 cm - Blatt: 32,6 x 26,2 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Max Slevogt (1868-1932)
	wo	
Beauftragt	wann	
	wer	Bruno Cassirer (1872-1941)
	wo	

Gedruckt	wann	1911-1913
	wer	Auguste Clot (1858-1936)
	wo	Paris
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini)
	wo	

## Schlagworte

- Biographie
- Druckgraphik
- Prosa

## Literatur

- Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 51, Abb. 544