

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: Benvenuto verjagt einen florentinischen Edelmann vom Nachen</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum<br/>Großer Hirschgraben 23-25<br/>60311 Frankfurt am Main<br/>069 / 1 38 80 - 0<br/>bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-14850-104</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Benvenuto steht auf einem kleinen Boot und richtet seine Partisane auf den bereits am Boden liegenden Edelmann. Seine Gefolgsleute ziehen sich hinter ihm mit den Pferden zurück. Darstellung, die für Seite 142 verwendet wurde.

Erschienen in: Max Slevogt: Steinzeichnungen zu Goethe, Benvenuto Cellini (Sonderausgabe)

## Grunddaten

|                   |  |
|-------------------|--|
| Material/Technik: | Tuschelithographie; Abzug auf Japan-Bütten         |
| Maße:             | Darstellung: 7,3 x 15,0 cm - Blatt: 32,6 x 26,3 cm |

## Ereignisse

|             |      |                            |
|-------------|------|----------------------------|
| Hergestellt | wann |                            |
|             | wer  | Max Slevogt (1868-1932)    |
|             | wo   |                            |
| Beauftragt  | wann |                            |
|             | wer  | Bruno Cassirer (1872-1941) |
|             | wo   |                            |
| Gedruckt    | wann | 1911-1913                  |

|                                     |      |  |
|-------------------------------------|------|--|
|                                     | wer  | Auguste Clot (1858-1936)                               |
|                                     | wo   | Paris  |
| Wurde<br>abgebildet<br>(Akteur)     | wann |  |
|                                     | wer  | Benvenuto Cellini (1500-1571)                          |
|                                     | wo   |  |
| [Person-<br>Körperschaft-<br>Bezug] | wann |  |
|                                     | wer  | Benvenuto Cellini (Figur in Goethes Benvenuto Cellini) |
|                                     | wo   |  |

## Schlagworte

- Biographie
- Druckgraphik
- Prosa

## Literatur

- Imiela, Hans Jürgen (Hg.) (1962): Max Slevogt. Das druckgraphische Werk, Bd. 1. Berlin und Heidelberg, S. 54, Abb. 598