Tárgyak: März

Intézmény: Freies Deutsches Hochstift /
Frankfurter Goethe-Museum
Großer Hirschgraben 23-25
60311 Frankfurt am Main
069 / 1 38 80 - 0
bildarchiv@freies-deutscheshochstift.de

Gyűjtemények: Gemäldesammlung

Leltári szám: IV-01072

Leírás

Darstellung oben: Schalmei spielender Knabe mit Widder und Schafen (Sternzeichen "Widder"). Mittig: Kinder rasten beim Baumschnitt. Unten: Zwei pflügende und säende Knaben

Werkverzeichnis:

Emmerling 355

Szakmai leírás

Provenienz:

Ausgeführt im Auftrag von François de Théas de Thoranc (1719-1794) für das Hôtel seines Bruders Albert Théas de Thoranc (heute Hôtel de Fontmichel) in Grasse, rue des Dominicains (heute rue Amiral de Grasse), vorgesehen für den »Salon de Compagnie«. | 1774, nach dem Verkauf des Hôtels an die Familie Fontmichel, verbracht in das Hôtel de Thoranc an der Esplanade in Grasse, montiert im Ecksalon, wo die Gemälde bis zur Veräußerung 1907 in situ blieben. | 1794 vererbt an die Tochter Flore Jacques Joseph de Théas Comtesse de Thoranc, verehelichte Comtesse de L'Escarène (1786-1863). | Das Haus mit dem Ecksalon 1823 verkauft an einen Herrn Roubaud (nicht spezifiziert). | In Familienlinie vererbt und bis 1907 in Besitz von Octave Roubaud. | Erworben 1907 von Octave Roubaud, Grasse, durch Vermittlung der Kunsthandlung Goldschmidt, Frankfurt a.M.

Alapadatok

Anyag/ Technika: Öl auf Leinwand

Méretek: 252,2 x 47,8 cm (lichter Rahmenausschnitt)

Események

Festmény mikor 1759-1763

készítése

ki Johann Conrad Seekatz (1719-1768)

hol Frankfurt am Main

Festmény mikor 1759-1763

készítése

ki Werkstatt des Johann Andreas Benjamin Nothnagel

hol Frankfurt am Main

Megrendelés mikor 1759

ki François de Théas de Thoranc (1719-1794)

hol Frankfurt am Main

Kulcsszavak

• Camaieu

- Monatsbilder
- Tierkreiszeichen
- festmény
- festőművészet
- hónap
- műfaj
- évszak

Szakirodalom

- Emmerling, Ernst (1991): Johann Conrad Seekatz: 1719 1768. Ein Maler aus der Zeit des jungen Goethe. Leben und Werk. Landau, Kat. 355
- Maisak, Petra | Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main, Kat. 295, S. 265
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Tübingen, Kat. 227c, S. 144